aus: Sassen, Edith: Platt löppt, Für Einsteiger, Isensee Verlag, Oldenburg 2017, S. 61.

## **1. Klapp-up-Koort** (Pop-up-card)

**7**

Vorgehensweise: Osterwörter evt. mit Bild- und Wortkarten einführen und üben.Dann werden die Gedichte gesprochen, evtl. tragen sie einige Kinder vor. Dann wird die Pop-up Karte gestaltet. Evtl. diese Seite kopieren. Im Internet nachschauen, wie eine Pop-up Karte gemacht wird. Ein Hase und Gedichte zum Reinkleben sind da. Die Karte bunt gestalten und hinstellen. Dann werden die Lieder öfters mit Bewegung gesungen.

**3. Leed:** (Melodie: Here we go round the Mulberry Bush, England, trad. um 1840)

1. Kiek, wo de Haas springt in’e Hööchd, springt in’e Hööchd, springt in’e Hööchd.

Kiek, wo de Haas springt in’e Hööcht den ganzen Oostermorgen.

2. Kiek, wo de Haas wackelt mit sien Ohren, wackelt mit sien Ohren, wackelt mit sien Ohren. Kiek, wo de Haas wackelt mit sien Ohren den ganzen Oostermorgen.

3. ... wackelt mit sien Moors ... 4. ... versteckt sien Eier ... 5. ... springt drocke weg ...

6. ... schüddelt sien Kopp ... 7. ... knippoogt mi ... 8. ... winkt mi to ...

**2. Leed:** (Melodie: John Brown’s body,

 Melodie volkstümlich, Mitte 19. Jh.)

Lüttje Oosterhaas frett so geern

Wuddeln (3x)

un dann springt he in’e Höchd.

Lüttje Oosterhaas hett ’ne Fleeg

up sien Nees (3x)

un dann flücht se doch weer weg.

Lüttje Oosterhaas will nu slapen in sien Nest (3x)

un dann krüppt he dor ok in.

**Ik denk an di**

**un wünsch di wat,**

**dat dat Fröhjohr fein**

**un Oostern wunnerbor warrt.**

**Extra-Lex**

**Oostern**

**För Oostern**

**Dat de Sünn schient,**

**de Blomen bleiht**

**un wi all froh sünd.**

