## Dialoge

**1. Dierte: Alligatoren anne Noudsee**

Alligatorpapa: Nu sunt wie anne Noudsee.

Alligatorbäiden: Un wier is dät Woater?

Alligatorpapa: Wäch. Maasttieds is dät wäch.

Alligatorbäiden: Un wäl kon iek hier frete?

Alligatorpapa: Alles, wät sik röget.

Alligatorbäiden: Moanskene? Bäiste? Skäipe?

Alligatorpapa: Noa, noa, noa, dan skjote ze uus fluks dood.

Alligatorbäiden: Hier anne Noudsee is dät doof.
 Hier fersmoachtje iek.

Alligatorpapa: Goud, dan läit uus tourääch gunge in dän Tsoo.
 Deer is dät beter ...

# 2. Die Haifisk moaket aan Uutfluch

Haifisk: (blubbert un lopt stak uur dät Lound)

 Hier gefalt mie dät. Is uk nit so wäit hier.

Hummel: (brummt rum) Häi, wät bääst du dan foar aan?

 Lopst ap Flossen? Wo gungt dät dan tou?

Haifisk: Iek kon dät ieuwen.

Hummel: (skäddekoppet, brummt un fljucht wäch)

Stoark: (kumt stak ounlopen) Lieuwest du nit in´t Woater, du Fisk?

Haifisk: Noa, nu nit moor. (blubbert)

Stoark: Wät foar aan roaren Fisk. (un hie pattiert wäch)

Haifisk: Nu mout iek mie eerste moal Fiske säike.

 Häbe noch goar niks tou freten häiwed.

 Fillicht lope hier je wäkke rum.

Vorgehensweise: Die Lehrkraft erzählt auf Saterfriesisch oder Hochdeutsch den Inhalt des Dialogs. Danach werden die Rollen verteilt. Die Spieler stellen sich vor die Klasse. Die Lehrkraft stimmt die Kinder ein: Du bist … und du bist ... Es sollte sehr ruhig sein. Dann flüstert/spricht die Lehrkraft die Sätze vor und das Kind mit der Rolle wiederholt das Vorgesprochene. Die Lehrkraft sagt immer nur so viel, dass der/die Schüler/in das ohne große Anstrengung nachsprechen kann.

Der Dialog wird wiederholt. Dann werden die Rollen getauscht. Am Ende steht immer ein dickes Lob und die Zuschauer applaudieren. Nun kommen andere Kinder dran. Je öfter es gespielt wird, desto weniger muss die Lehrkraft vorsagen. Nach mehrmaligem Spielen können die Dialoge auch verändert werden, z. B. andere Tiere, ein anderes Ende, u. Ä. In Partnerarbeit kann ein Dialog auch nach mehrmaligem Vorspielen in einer anderen Variante eingeübt werden. Am Ende der Stunde spielen die Kinder ihren Dialog vor. Vergesst nicht den Applaus und das Lob!