**Läidere**

## 1. Moin – RAP 1

**Moin** (Melodie: nach „Jingle Bells“, James Lord Pierpont, um 1855)

Moin kweed’ iek. Moin kwääst du.

Moin kwede wie aal.

Inne Skoule un tou Huus,

in’t ganse Seelterlound.

(als RAP:

Moin (pa) kweed (pa) iek (kla und Pause),

Moin (pa) kwääst (pa) du (kla und Pause),

Moin kwede (pa-pa-kla) wie (Pause) aal (pa-pa-kla-Pause) usw.

(pa = patschen auf die Oberschenkel im Sitzen, kla = klatschen)

**2. Moin – RAP 2 ( 2 x 1, 2, 3 Pause je Zeile)**

Moin, moin moin, moin kwede aal,

moin, moin, moin, wan wie uus sjo.

Moin kwede iek, wan wie uus sjo.

Moin kwääst du, wan wie uus sjo.

Moin kwädt hie, wan wie uus sjo.

Moin kwädt ju, wan wie uus sjo.

Moin kwede jo, wan wie uus sjo.

Moin kwede jie, wan wie uus sjo.

Moin kwede wie, wan wie uus sjo.

Moin, moin moin, moin kwede aal,

moin, moin, moin, wan wie uus sjo.

## 3. Seelterlound (nach der Melodie von: „Ich lieb den Frühling“ ... Musik aus England, überliefert)

Iek mai dät Noude.

Iek mai dät Seelterlound.



Iek mai dät Woater

Iek mai uk Wiend un Rien.

Iek fiende Seeltersk cool – wo is dät mäd die?

Refrain:

Fertäl mie dät, fertäl mie dät,

fertäl mie dät, fertäl mie dät,

fertäl mie dät, fertäl mie dät,

fertäl mie dät, man tou!

Weitere Strophen (letzte Zeile):

* Iek fiende Skäddel cool – wo is dät mäd die?
* Iek fiende Foutbaal cool – wo is dät mäd die?
* Iek fiende Huunde cool – wo is dät mäd die?
* Iek fiende ……….. cool – wo is dät mäd die?

#### 4. Seeltersk bale (Melodie: „Here we go round the Mulberry Bush“, England: trad. um 1840)

Jäi, nu wädt hier wier Seeltersk boald,

Seeltersk boald, Seeltersk boald,

Jäi, nu wädt hier wier Seeltersk boald,

Seeltersk wollen wie lere.

### 5. Läid mäd Toalen(Melodie: „Bruder Jakob“, Musik: Volksweise)

Een, two, tjo, een, two, tjo,

fjauer, fieuw, säks, fjauer, fieuw, säks,

sogen, oachte, njugen, sogen, oachte, njugen,

tjoon, tjoon, tjoon, tjoon, tjoon, tjoon.